

Şairfidanları Konyada

Konya, Türkiye'nin en büyük ili, Şairfidanlarının işlediği kültürel dialog konularının mekan olarak ortak noktası. Çünkü Nasreddin Hoca'nın şehri Akşehir'de, Mevlana Celaleddin-i Rum-i'nin şehride bu anadolu ilinde bulunuyor.

Bundan dolayı Mevlana Türbesini ziyaretten sonra Nasreddin Hoca derneğinin temsilcileriyle Akşehirde görüşmemiz adeta sembolik bir karaktere sahip oldu. Şairfidanlaronon geçen sene Mainz'da Mevlana'nın 800. doğum yıldönümü sebebiyle düzenlediği görkemli kutlamalardan sonra, bu sene 800. doğum yıldönümü kultlanacak olan Nasreddin Hoca için yapılacak kutlamalar görüşülüp planlanabildi.

Türkiyedeki eski bir dostun aracılığı ile Şairfidanlarının iki temsilcisi, bir kaç günlük Türkiye ikametleri esnasında, Akşehir Nasreddin Hoca derneğinin başkanı, sayın Taner Serin'le, Konya'daki Bera otelde buluşmaları mümkün oldu. Bu görüşmede Almanyanın dört şehrinde yapılacak olan Nasreddin Hoca kutlamalarıyla ilgili ortak çalışma imkanları belirlenip kararlaştırılmıştır.

Sayın Serin ayrıca gerçek (orijinal) Hoca'nın türk müzisyenler ve bilimadamları eşliğinde Ekim 2008'de Wiesbaden, Mainz, Frankfurt ve Ingelheim'da yapılacak etkinliklere katılmasını ve karşılığında Akşehir Nasreddin Hoca derneğinin 50. uluslararası kuruluş yıldönümü kutlamalarına katkı sağlamasını teklif etmiştir.

Lutz Schauerhammer

(1) Konya Mevlana'nın Türbesi



Mevlana Müzesi, Konya

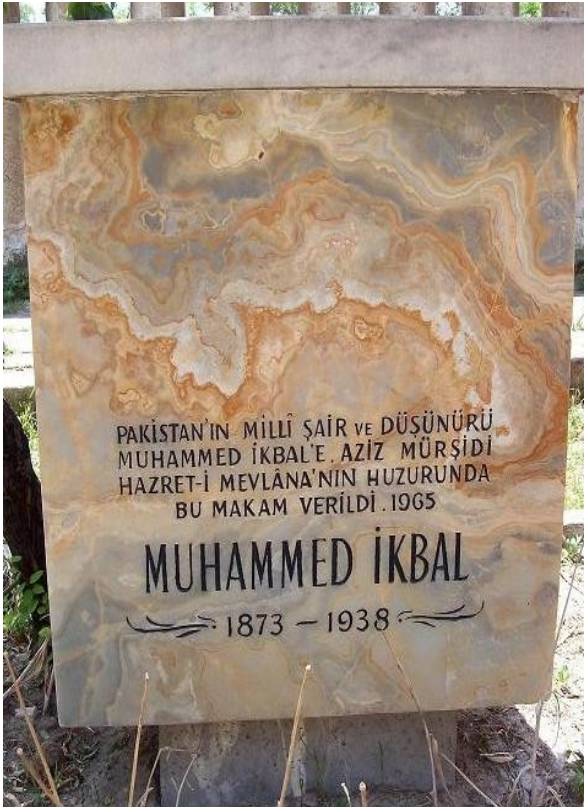
Selçukluların tek başkenti bahçeleri ve nehirleriyle orta anadolu bozkırlarının vadisi gibi görünüyor. Konya'da çokça Selçuklu Türbeleri görülebiliyor. Türbelerin en büyüğü ise "Gel, kim olursan ol, yine gel" diyen tarikat kurucusu Mevlana'nın. Aynı zamanda bu türbe Konyanın simgesi. Mevlana'nın babası Bahaeddin Veled vefatında kendi isteği üzerine Alaaddin Keykubat'ın şehrin dışındaki gülbahçesine defnedildi. Mevlana'da sonra babasının yanına defnedildi.

Sultan 1273 yılında minnetarlığından dolayı kabrin üstüne Kubbe-i Hadra Camii'ni inşa ettirmiş. Mevlana'nın torunları tarafından kurulan dergahta yüzyıllar boyu semazenler yetiştirilmiş. (Sufi) 1926'da müzeye dönüştürülen dergahta birçok derviş kıyafeti, semazen müziği için sazlar, namazlıklar, el yazma Kuran'lar ve kumaşlar sergilenmekte.

(2) Konya Mevlana'nın Türbesi



(3) Konya Muhammed İkbal Kitabı



Mevlana Müzesinin bahçesinde Muhammed İkbal anısına bu kitabe bulunmaktadır. Kitabede „Pakistan Milli Şair ve Düşünürü Muhammed İkbal'e aziz Mürşidi Hazret-i Mevlana'nın Huzurunda bu makam verildi.“

Mohammed Iqbal (1873-1938), Filozof, siyasetçi ve Pakistan milli kahramanı.

Indo-Müslüman şair filozof farsca Goethe'nin Batı-Doğu Divan'ından esinlendiği "Payam-i Masriğ", „Doğunun mesajı" ve Mevlana'nın eşliğinde hayali bir Cennet yolculuğuna çıkışını konu edinen „Cavidname", „Sonsuzluğun Kitabı'nı" yazmıştır.

Bayan Annemarie Schimmel'in hayat yolunu İkbal'in eserleriyle karşıladıktan sonra bu eserler belirlemiştir. 1954'te Ankara İlahiyat Fakültesinde yeni açılan Din Tarihi kürsüsünü üstlenir ve burada 1959'a kadar Din Bilimleri dersi verir.

Üniversite öğrenciliği döneminde Mevlana'nın mistik şiirleriyle başlayan çalışmalarını derinleştirmeye başlar ve kendisinde büyük etki yapan Konya'daki Mevlana kutlamalarında bulunur. Muhammed İkbal'in „Cavidname", „Sonsuzluğun Kitabı'nın" almanca (1957) ve türkçe (1958) tercümesi Türkiyede kaldığı

dönemde onun kaleminden yayınlanmıştır. Sonra (1977) İkbal'in „Payam-i Masriğ", Doğunun Mesajı'nı" tercüme eder.

(4) Konya Bera 09-06-2008



09.06.2008, Konya
Bera Otel 'de 2008
Nasreddin-Hoca
Kutlamalarının
planlama
görüşmesinin
katılımcıları

soldan sağa
-Sayın Muammer
Sefacı, sayın Sahil
Taner Serin
(Nasreddin Hoca ve
Turizm Derneği
Başkanı - Akşehir),
Martha ve Lutz
Schauerhammer
(Şairfidanları)